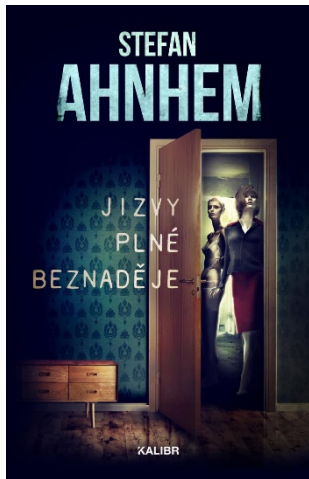


Kolegyně Fabiana Riska na stopě vrahů, kteří nemají co ztratit

Stefan Ahnhem: JIZVY PLNÉ BEZNADĚJE



V apartmá luxusního stockholmského hotelu někdo zabil úspěšnou influencerku. Šlo o chladnou popravu, nebo se tu šeredně zvirtly erotické hrátky?

Případ dostává na starost Malin Rehnbergová, někdejší Fabianova kolegyně, která právě prochází profesní i rodinnou krizí. Podezření padá na agresivního stalkera, pak však dojde k další vraždě a Malin začne odkrývat souvislosti obou zločinů. Smrtelně nebezpečné souvislosti... Ve hře se ocitne mnoho životů – včetně jejího.#

Nový temný případ od autora bestsellerové série s Fabianem Riskem.

Ukázka z knihy:

Ulomenou špičku nože měla ukrytou v levé náušnici. Našla ji mezi útesy, kde se na vlnách pohupoval přeplněný nafukovací člun. Řízla se jí do kůže na vnitřní straně stehna. Tak hluboko, aby se objevila krev. Aby stopa na jejím těle zůstala navždy.

Bolest necítila. Ať tlačila sebevíc, ať špička pronikala jakkoli hluboko, ve srovnání se vším ostatním to nebylo nic.

Pak začala kreslit.

Jeden oblouček pokaždé, když změnili přepravní prostředek a cesta vedla jiným směrem. Z nákladáku do člunu. Z kontejneru do sklepa – některé byly tak hluboko pod zemí, že sluneční paprsky byly vidět jenom se zavřenýma očima. Kolečko pokaždé, když ji zbili a znásilnili. Čárku za každou sestru a za každého bratra, kteří spadli přes palubu nebo to kvůli nedostatku kyslíku museli vzdát.

Dvaadvacet značek, než dorazili do cíle. Čtyři obloučky. Pět koleček. Třináct čárek.

Dělala si je jen pro sebe. Aby nikdy nezapomněla. Aby ti, kteří ji v budoucnu znásilní, nemohli zavřít oči.

Teprve když si ten mladík s tmavými kudrnami v němém projevu špičku nože vypůjčil a vyryl si na hrud' tytéž symboly, uviděla, co vlastně udělala. Teprve tehdy, při poslední společné etapě, pochopila, co těch dvaadvacet jizev vlastně znamená.

Stefan Ahnhem (*1966, Stockholm) už téměř třicet let píše scénáře pro televizní a filmová studia, mimo jiné vytvořil i několik epizod švédského seriálu Wallander. Na poli literatury debutoval v roce 2014 románem *Oběť bez tváře* (č. 2017), v němž umně, inteligentně a atraktivně zkombinoval psychologický thriller s akční zápletkou sériových vražd a tradici severské detektivní školy – a bodoval u čtenářů po celém světě. Na úspěch tohoto titulu navázal Stefan dalšími pěti příběhy Fabiana Riska: *Devátý hrob* (2015, č. 2018), *Osmnáct pod nulou* (2016, č. 2019), *Motiv X* (2018, č. 2019), *X způsobů smrti* (2019, č. 2020) a *Poslední hřebík* (2021, č. 2022). Série vyšla ve 27 zemích světa a prodaly se již přes dva miliony výtisků.

Tisková zpráva

Jizvy plné beznaděje (2022, č. 2024) jsou prvním dílem nové série s vyšetřovatelkou Malin Rohnbergovou.

Stefan Ahnhem: Jizvy plné beznaděje, přeložila Karolína Kloučková, vydává Kalibr, 232 stran, doporučená cena 359 Kč

Kontakt

Helena Frantová - PR manažerka

Euromedia Group, a. s.

Nádražní 762/32, Praha 5-Smíchov

e-mail: frantova.helena@euromedia.cz

tel. 602 658 926

www.euromedia.cz